

IDEE E RIFLESSIONI PER L'INCONTRO AIATEL 11 LUGLIO 2015

Dal Progetto 1973-2023: Cinquant'anni di Animazione.

L'animazione è una pratica finalizzata alla presa di coscienza dei bisogni attraverso i suoi strumenti peculiari: l'attivizzazione, l'espressione e il gioco.

Importanti aree di inconsapevolezza

a. Il tempo

b. Il corpo

c. L'altro

AREA MACRO (del Gabbiano Jonathan)

A- Nascita, sviluppo e mantenimento di realtà aggregative e di condivisione quali, per esempio:

Appartenenti alla rete ARCI es.: <ul style="list-style-type: none">- La Scighera (MI)- Espace Populaire (AO)	Le dimensioni di: tempo, corpo, altro vengono prese in considerazione Presenti anche su web/fb...
Organizzazioni: <ul style="list-style-type: none">- Ciclobby (FIAB);- Ciclofficina Sociale (Cormano) anche per supporto tecnico + trasformazione da attività artigianale a occasione "libera e condivisa".	Le dimensioni di: tempo, corpo, altro vengono prese in considerazione Presenti anche su web/fb... Opportunità di confronto su: ambiente, politica, turismo...
Associazioni di vario genere es.: <ul style="list-style-type: none">- Ass. Ipazia (Niguarda);- Radio Charly (Affori)	Le dimensioni di: tempo, corpo, altro vengono prese in considerazione Presenti anche su web/fb...

B Nascita, sviluppo e mantenimento di realtà di "assistenza e promozione umana"

- Ambito non laico es.: Casa della Carità (Don Colmegna - Milano)
Comunità di Don Gallo (Genova)
- Ambito laico es.: Associazione ARCA Onlus – Milano

Le dimensioni "contrattuali" e "partecipative" utilizzano principalmente la libera aggregazione, il volontariato, l'adesione ad un Progetto ritenuto "alto" per il quale sono richieste motivazioni forti da parte di chi decide di investire, non solo come fruitore, ma come "gestore". Le remunerazioni sono mediamente "basse".

Situazioni "auto-animanti".

C Esperienze di Gestione Partecipata del Bilancio (Comune di Milano):

"Gentile cittadina, gentile cittadino,

per la realizzazione degli interventi sono disponibili **9 milioni di euro totali**, 1 milione di euro per ciascuna delle 9 zone.

Si potrà decidere dove creare un'area verde, come risolvere un problema o quale spazio potrebbe generare

nuove opportunità. A luglio in ciascuna zona saranno organizzati incontri per favorire la partecipazione attiva dei cittadini.

Tutti coloro che abitano, studiano o lavorano a Milano e che abbiano **compiuto i 14 anni**, avranno la possibilità di decidere come destinare una parte delle risorse del Bilancio 2015, attraverso un percorso partecipato che avrà inizio nel mese di luglio e si concluderà nel mese di novembre.

Il percorso si articola in quattro fasi principali:

- 1. Ascolto: incontri pubblici per la raccolta delle esigenze**
- 2. Co-progettazione: laboratori per ideare gli interventi**
- 3. Voto: scelta dei progetti da realizzare**
- 4. Monitoraggio dei progetti selezionati.**

Il "**Bilancio partecipativo**" rappresenta inoltre un'occasione per far conoscere come vengono investite le risorse pubbliche e quali sono i vincoli per la realizzazione di piccole e grandi opere.

In tutto il percorso per il varo del Bilancio partecipativo, Palazzo Marino sarà affiancato, a seguito di un bando pubblico, dall'**Istituto per la Ricerca Sociale (Irs)** e da **Avventura Urbana** sia per la fase di progettazione che di realizzazione esecutiva del progetto (organizzazione e conduzione di incontri sul territorio e gestione delle fasi di voto)."

Tratto dal Portale del Comune di Milano.

AREA MICRO **(del Piccolo Principe)**

A. "Care to caregiver" in termini di:

- Supporto
- Consapevolezza
- Dinamiche
- Condivisione

B. La Persona "fragile":

- Tempo (che manca, nel fine vita, diventa diverso, dimensione della sofferenza dell'anima)
- Corpo (che tradisce, dimensione della sofferenza fisica)
- L'altro (è il sé nelle mani degli altri; ma anche il confronto con l'altro "simile")

C. Gli Operatori:

- Tempo: Turni di lavoro
Tempo per la pensione
- Corpo: Fatica
Rischio
Motivazioni
- L'altro: Controllore
Complice (nel bene e nel male)
Fastidio
Indifferente
Amico

L'Animazione è necessaria e potrebbe trovare spazio se (...)

AREA PROFESSIONALE

(di Pirsig) “Lo zen e l’arte della manutenzione della motocicletta”

1. Il Tempo:
 - per sé (in senso ampio)
 - per pensare
 - per realizzare
 - per compilare
 - per verificare
 - per costruire
 - per studiare
 - per far bene

2. Il Corpo:
 - Fatica
 - Rischio
 - Aspettative
 - Motivazioni

3. L’altro:
 - Fonte di apprendimento
 - Sistema di controllo
 - La novità
 - La differenza/il contrasto
 - Interlocutore/elemento di confronto
 - Chi definisce chi?

AREA DEL CONTROLLO

(di Truman) “The Truman Show”

In questo “luogo” si opera in modo che le “cose” accadano o non accadano...

- Regole
- DGR
- Standards/controlli
- SGQ
- Forme contrattuali
- Potere/condizionamenti
- Tipo di formazione fornita/richiesta
- Ingerenze della “politica”
- Interessi personali
- Interessi di lobby

L’Animazione è necessaria MA è sgradita. Qui è necessario trovare strategie per penetrare e poter essere un po’ incisivi.
